

PROGRAMMA DISCIPLINARE STORIA

Classe: 3B MM

Docente: Valentina Calatri

Libro di testo: PAOLO DI SACCO, *È storia 1*, SEI

Conoscenze e Competenze	Contenuti
Modulo 1 Il Medioevo	
• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: Medioevo, Sacro romano impero, vassallaggio, feudalesimo, castello, curtis, crescita economica, crescita agricola, rotazione triennale delle colture, crociata, Reconquista • Cogliere i rapporti fra i due poteri universali della cristianità, chiesa e Impero • Comprendere il legame fra crescita della popolazione e aumento della produzione agricola • Conoscere le nuove forme di organizzazione sociale nelle campagne • Esaminare le innovazioni tecnologiche introdotte nell'agricoltura dopo il Mille • Localizzare nel tempo e nello spazio le crociate ed individuare le motivazioni economiche, sociali e culturali delle crociate • Esaminare i fattori politici e quelli culturali del processo della Reconquista • Interpretare rappresentazioni schematiche • Sintetizzare e collegare i contenuti principali • Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare • Ricostruire il processo di nascita dei comuni medievali e il ruolo svolto in esso dalla borghesia • Rilevare le specificità del movimento comunale italiano, • Ricostruire il tentativo di rafforzamento dell'Impero messo in atto da Federico Barbarossa • Ricostruire le ragioni e l'epilogo dello scontro che vide Federico Barbarossa opporsi ai comuni italiani	• Il feudalesimo • La società, la chiesa e l'Impero nel Basso Medioevo • La vita nei monasteri e la custodia del sapere • Crescita economica ed espansione agricola • L'Europa alle crociate • La Reconquista • La rinascita dell'Anno Mille • Le repubbliche marinare • Il comune medievale • I comuni italiani • Il conflitto fra Barbarossa e i comuni italiani
Modulo 2 La crisi del Medioevo	
• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: guelfi e ghibellini, monarchia feudale, sovranità, parlamento • Comprendere la novità introdotta dai due grandi ordini francescano e domenicano • Analizzare il programma politico di Federico II e verificare il suo esito • Comprendere il modello organizzativo della monarchia feudale • Ricostruire il conflitto fra il re di Francia e il papa Bonifacio VIII e i suoi effetti sulla chiesa	• Federico II e la crisi dell'Impero • Le Monarchie feudali • La fine del potere universale del papa • La cattività avignonese

• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: crollo demografico, crisi economica, squilibrio fra popolazione e risorse, peste, conflitti sociali, jacqueries, insurrezioni cittadine • Analizzare le cause immediate e le motivazioni di fondo della crisi alimentare nel Trecento • Comprendere il ruolo delle guerre nel determinare una diminuzione della popolazione • Collocare nello spazio e nel tempo la grande epidemia di peste del XIV secolo • Analizzare le reazioni popolari al contagio e le violenze messe in atto nei confronti dei “capri espiatori” • Localizzare nello spazio e nel tempo l'ondata di rivolte sociali seguite alla crisi • Comprendere i vari ordini di motivi della guerra dei Cent'anni • Verificare l'effetto che il lungo conflitto ebbe sul sentimento nazionale dei francesi • Analizzare il processo di formazione della Spagna e il ruolo in esso avuto dallo spirito della Reconquista • Comprendere l'evoluzione politica delle città italiane dal comune alla signoria • Ricostruire il processo di formazione degli stati regionali in Italia	• La crisi del Trecento e la peste • La guerra dei Cent'anni • La nascita dello stato moderno • La Reconquista • Signorie e Stati Regionali in Italia
Modulo 3 La nascita della civiltà moderna	
• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: mecenatismo, filologia, Umanesimo, Rinascimento, dignità dell'uomo, autonomia della politica, utopia, prospettiva, stampa, esplorazioni, indios, America, aztechi, maya, inca, conquistadores, encomienda, genocidio • Comprendere l'importanza delle corti rinascimentali italiane per la nascita di una nuova cultura • Esaminare il nuovo rapporto dell'uomo con la natura e la società, basato sull'esaltazione della sua autonomia • Cogliere gli inizi di una teoria politica indipendente dalla morale e dalla religione • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte rinascimentale • Ricostruire il percorso che portò all'invenzione della stampa e l'impatto che la tecnologia della stampa ebbe sulla diffusione della cultura	• L'Umanesimo – caratteri generali • Il Rinascimento – caratteri generali • L'Italia nel '400 – La pace di Lodi • La Caduta dell'Impero Romano d'Oriente • L'invenzione della stampa • 1492 Fine della Reconquista; Finanziamento della scoperta dell'America; Morte di Lorenzo il Magnifico • Cause e conseguenze della scoperta dell'America • 1494: verso le guerre d'Italia

Visione e commento del film “Il re” (David Michod, 2019)

Cagliari, 13 giugno 2026

Valentina Calatri